

Suzanne

Tekst / muziek: Ferdi Lancee,
Carli Bogman
Arr: Jetse Bremer

♩ = 92

TTBB and piano

1

1

4

4

mf We zit-ten sa - men in de ka - mer

mf We zit-ten sa - men in de ka - mer

7

7

En de ste - re - o staat zacht En ik denk "Nu gaat 't ge -

En de ste - re - o staat zacht En ik denk "Nu gaat 't ge -

10

10

beu - ren Hier - op heb ik zo - lang ge - wacht"

beu - ren Hier - op heb ik zo - lang ge - wacht"

13

mp

oeh

Nie - mand in huis, de deur op slot *mp* Mijn a - vond kan niet meer

mp

oeh

oeh

16

Su - zan - ne Su - zan - ne

ka - pot Su - zan - ne, Su - zan - ne, Su -

Su - zan - ne Su - zan - ne

Su - zan - ne Su - zan - ne

19

Hij is sta - pel - gek op jou *toep*

zan - ne Ik ben sta - pel - gek op jou O - ho, oh, oh, oh

Hij is sta - pel - gek op jou *toep*

Hij is sta - pel - gek op jou *toep*

22

toep *toej - die - diep* *toep* *toej - die - diep* *toej* *toej*

Ik leg mijn arm om haar schou - ders Streel haar zacht - jes door haar

toej - die - diep *toep* *toej - die - diep* *toej* *toej*

toej - die - diep *toep* *toej - die - diep* *toej* *toej*

25

die toep toej - die-diep toep

haar 'k Kan 't bij - na niet ge - lo - ven

die toep toej - die-diep toep

die toep toej - die-diep toep

28

toej - die-diep toej toej die oeh

Voor - zich - tig kus-sen wij el - kaar En op-eens gaat de te - le - fon

toej - die-diep toej toej die

toej - die-diep toej toej die oeh

mp

31

SOLO Vrij tempo

En een vriende-lij-ke stemaan de an-d're kant van de lijn Ver-ont - schuldigt zich voor 't verkeerd ver-bon-den zijn En ik

34

denk bij me - zelf: "Waar-om nu, waar-om ik, waar-om?"

ALLEN Su - zan - ne

Su - zan - ne, Su -

Su - zan - ne

Su - zan - ne

♩ = 92

37

Su - zan - ne - Hij is sta - pel - gek op jou

zan - ne, Su - zan - ne Ik ben sta - pel - gek op jou Su -

Su - zan - ne - Hij is sta - pel - gek op jou

Su - zan - ne - Hij is sta - pel - gek op jou

40

mf Su - zan - ne - Su - zan - ne Hij is sta - pel - gek op

zan - ne, *mf* Su - zan - ne, Su - zan - ne Ik ben sta - pel - gek op

mf Su - zan - ne - Su - zan - ne Hij is sta - pel - gek op

mf Su - zan - ne - Su - zan - ne Hij is sta - pel - gek op

Ik ga maar weer op nieuw

jou - - - - - toep toej - die-diep

jou Ha-ha ha ha Ik ga maar weer op - nieuw

jou - - - - - toep toej - die-diep

jou - - - - - toep toej - die-diep

46

toep toej - die-diep toej toej die toep

Be - ginnen Zoen haar te - der in haar nek

toep toej - die-diep toej toej die toep

toep toej - die-diep toej toej die toep

49

toej - die-diep toep toej - die-diep toej toej

Maar de hartstocht is ver-dwe-nen En ze re-a-geert zo g-

toej - die-diep toep toej - die-diep toej toej

toej - die-diep toep toej - die-diep toej toej

52

die oeh

ek Ze vraagt of er nog co - la is

die oeh

die oeh

55

oeh Su - zan - ne

mp En ik denk: "Nu is 't mis" Su - zan - ne, Su -

oeh Su - zan - ne

oeh Su - zan - ne

58

Su - zan - ne Hij is sta - pel - gek op jou

zan - ne, Su - zan - ne Ik ben sta - pel - gek op jou

Su - zan - ne Hij is sta - pel - gek op jou

Su - zan - ne Hij is sta - pel - gek op jou

61

mf Hé - - - - - hé,

Hé - - - - - hé,

64

hé - - - La - la - la la - la - la la - la -

hé - - - La - la - la la - la - la la - la -

67

la la - la - la oeh

la la - la - la oeh

70

ah ah ah

ah ah ah

ah ah ah

73

ah

We zit - ten nog steeds in de ka - mer

ah

ah

76

Met de ste - re - o op tien 't Zal nu wel niet meer ge -

79

beu - ren Dus ik hou 't voor ge - zien

82

oeh

oeh

mp Ze zegt: "Ik denk dat ik maar ga" *mp* Ze zegt: "Tot ziens" en ik zeg

mp oeh *mp* oeh

oeh

Bluesy fill

oeh

85

a tempo

Ja Su - zan - ne Su - zan - ne

Ja Su - zan - ne, Su - zan - ne, Su -

Ja Su - zan - ne Su - zan - ne

Ja Su - zan - ne Su - zan - ne

88

mf

Hij is sta - pel - gek op jou Su - zan - ne

zan - ne Ik ben sta - pel - gek op jou Su - zan - ne Su -

Hij is sta - pel - gek op jou Su - zan - ne

Hij is sta - pel - gek op jou Su - zan - ne

91

Su - zan - ne Hij is sta - pel - gek op jou

zan - ne Su - zan - ne Ik ben sta - pel - gek op—

Su - zan - ne Hij is sta - pel - gek op jou

Su - zan - ne Hij is sta - pel - gek op jou

94

Su - zan - ne Su - zan - ne Hij is sta - pel - gek op

jou Su - zan - ne Su - zan - ne Hij is sta - pel - gek op

Su - zan - ne Su - zan - ne Hij is sta - pel - gek op

Su - zan - ne Su - zan - ne Hij is sta - pel - gek op

97

musical score for three staves, likely representing different vocal parts. The key signature is one sharp (F#). The first staff (treble clef) has a whole rest in the first measure, followed by a half rest in the second measure, and a whole note in the third measure. The second staff (treble clef) has a whole rest in the first measure, followed by a half note in the second measure, and a whole note in the third measure. The third staff (bass clef) has a whole rest in the first measure, followed by a half rest in the second measure, and a whole note in the third measure. The lyrics are: "jou", "Ik ben sta - pel - gek op jou", and "jou".

jou

Ik ben sta - pel - gek op jou

jou

jou